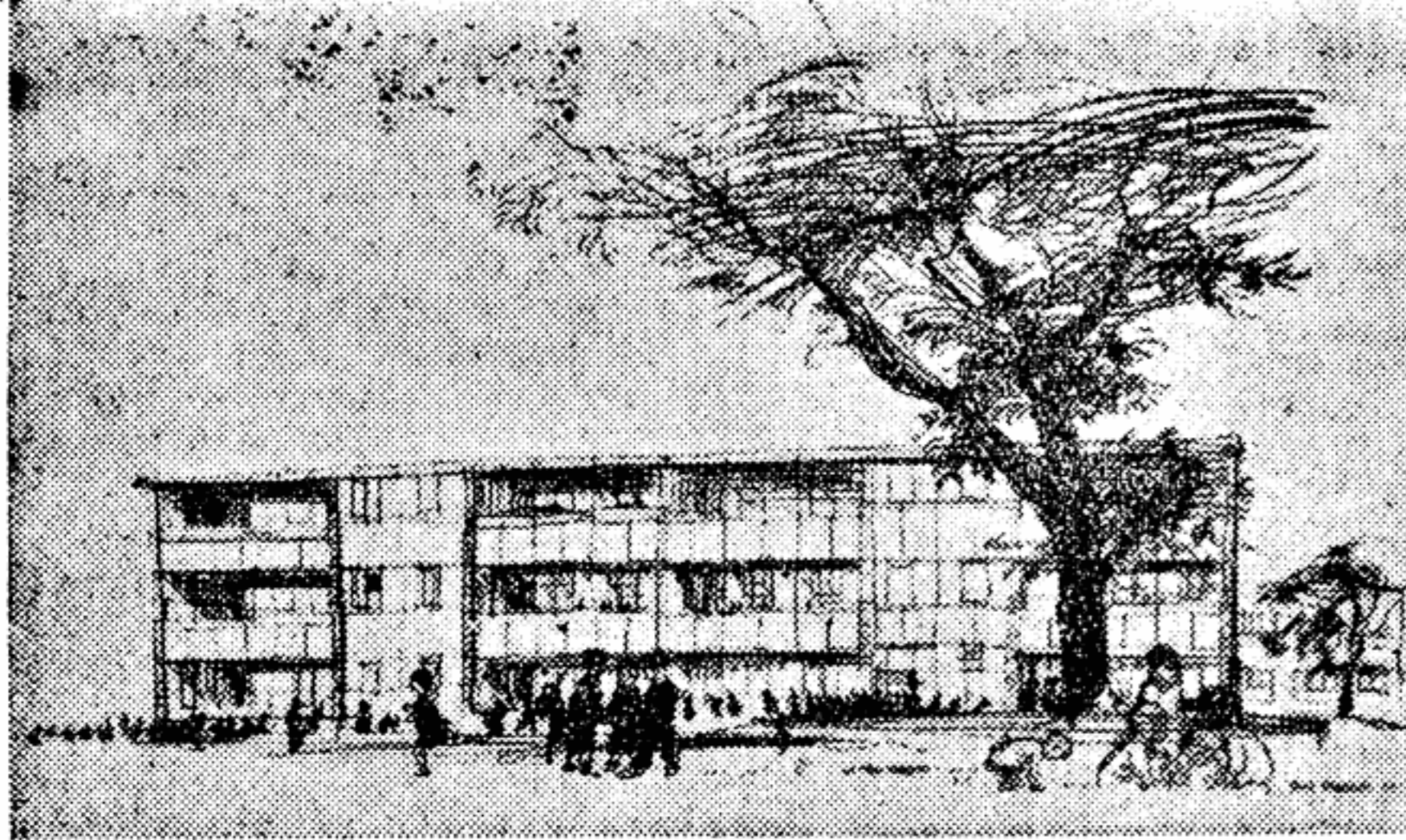








Англия. в рисунках Поля Хогарта



Манчестер. Если в этом городе промышленного Севера находятся некоторые из самых ужасных рабочих жилищ в Британии, то тут же находятся и Уайтшоу — один из лучших образчиков градостроительства в Европе. На моем рисунке изображена новая школа. Она так же светла и полна жизни, как и дети, играющие во дворе.



Манчестер. Окончилась смена — 10.000 рабочих покидают огромный электровозов «Метро-Виккерс» у Трэффорд Парка



Лондон. У собора св. Павла. Знаменитый архитектурный памятник английской столицы, чудом уцелевший во время войны

Ничто не мешает нашему сотрудничеству

Эмрис Хьюз, член английского парламента... Эмрис Хьюз, чья статья публикуется ниже, — член английского парламента от графства Южный Эршаир. Он примыкает к левому крылу лейбористской партии и участвует в пацифистском движении, выступая против НАТО и реиндустриализации Западной Германии.

Существует около пятидесяти миллионов причин, побуждающих меня желать, чтобы между Англией и СССР установились более сердечные отношения. Ведь в Англии проживает около пятидесяти миллионов человек, и мне думается, что в интересах каждого из них — даже если они не сознают или не хотят признать это — окончание «холодной войны».

Многие лет подряд я критиковал смету ассигнований английского правительства на военно-морской флот, считая, что от нас требуют на эти цели слишком много денег. В этом году, однако, просматривая сопоставительную памятную записку к бюджету военно-морских ассигнований, я обнаружил там абзац, начинающийся словами: «На кораблях ее величества лежит постоянная миссия доброй воли».

В сороковых годах, когда Ганди и Неру находились в английских тюрьмах, никто не мог предсказать, что через каких-нибудь десять лет мы будем считать себя верными друзьями.

Изменения могут произойти и в наших отношениях с Советским Союзом. Ни Англия, ни Советский Союз ничем не выиграют, держа столько большие вооруженные силы, тогда как энергию всех людей, направляемую на военную службу, можно было бы использовать в мирной промышленности для повышения уровня жизни народа.

Я надеюсь, что визит русских руководителей будет способствовать расширению торговли, усилению взаимопонимания, обмену делегациями и укреплению связей вообще, так что в конце концов все опасения, ненависть, недоверие и подозрения исчезнут и мы выработаем политику, которая позволит осуществить разоружение и заложить основы прочного мира.

Поля Хогарт — известный прогрессивный английский художник, имя которого хорошо знакомо советскому читателю. В советской прессе не раз публиковались его талантливые рисунки, изображающие простых людей Англии и других стран, их труд и быт, их стремление к миру.

Хогарт был первым английским художником, посетившим Китай после второй мировой войны. Он привез оттуда серию выразительных зарисовок, дающих яркое представление о созидательных усилиях великого китайского народа.

Сегодня мы публикуем несколько рисунков Поля Хогарта, посвященных его родной стране, трудящимся Англии. Подписи к рисункам сделаны автором.



Артур Смит — бывший боксер, истинный «кокини» (коренной лондонец). Сейчас он работает на Спайтсфилдском цветочном базаре в Лондоне.



Лондонский пожарный Гарри Уэллер. Он боролся с пожарами во время воздушных налетов на Лондон в годы второй мировой войны.

У черногорских друзей

Несколько больших кремового цвета автобусов, в которых разместилась группа советских туристов в Югославию, уже вторые сутки петляли по горным извилистым дорогам Черногории...

Наш автобус, замыкавший колонну, вдруг затормозил: спустился шин. Обрадованный неожиданной остановкой, туристы выслали из машины. Зацепились фотоаппараты. Место было довольно безлюдное...

Спустила некоторое время от домов отделилась небольшая группа людей и направилась к автобусу. Впереди шел глубокий старец, его поддерживали два юноши, по-видимому, внуки. Они подошли к нам и поздоровались. Мы ответили на приветствие.

За несколько дней, что мы провели в Черногории, было у нас много таких встреч с жителями этой небольшой, во многом близкой нам страны. И где бы ни довелось бывать советским людям — на фабрике, в школе, в семейном кругу...

«Соколиным гнездом» называют балканские народы Черногории. Действительно, почти всю территорию этой страны покрывают горы. Ее население — около миллиона человек. Суровая природа Народной Республики Черногории. Много труда нужно вложить хлебопашку, чтобы отвоевать у гор клочок земли для посева.

предприятия деревообрабатывающей промышленности действуют в Майкову. Проектируются новые железнодорожные и шоссейные дороги.

Мужество и отвага черногорцев были давно известны за пределами их страны. Многие века сыны Черногории героически сопротивлялись иноземным пришельцам, покушавшимся на их независимость.

Цетине — старая столица Черногории. Здесь, неподалеку друг от друга расположены Исторический музей и Музей народно-освободительной борьбы.

В Историческом музее находится очень ценный документ — личная грамота Петра I черногорцам от 1715 года.

Черногорцы, как многократно и в будущем, горячо откликнулись на призывы России. Старика и юноши влились за оружие. В грамоте Петра I, хранящейся в Историческом музее, выражается искренняя благодарность русского народа черногорцам.

Юлиус Бомхольт: развить обмен и общение

Беседа с министром просвещения Дании

Как известно, во время пребывания датских государственных деятелей в Москве министром культуры СССР Н. А. Михайловым и министром просвещения Дании Ю. Бомхольтом был составлен совместный план мероприятий по дальнейшему развитию культурных связей между двумя странами.

Каковы ваши впечатления от советского искусства и литературы? — Мы были, в частности, в зале имени Чайковского в Москве на вечернее балетное представление «Самое замечательное в этом вечерне заключалось не только в высоком мастерстве, каким были отмечены отдельные выступления, но и в интересе со стороны публики, в какой-то сердечной близости между артистами и зрителями, реагирование публики свидетельствовало о ее высоком интеллектуальном уровне. Это произвело на меня большое впечатление.

Я хочу верить, что было бы полезно и для русской и для западноевропейской живописи, если бы взаимный обмен между Востоком и Западом стал реально-стью.

В области литературы я не решаюсь высказать свое мнение. Я слишком мало для этого читал. В молодости я занимался произведениями Максима Горького, и они остались в моем сознании живым изображением тогдашней России. Его «Детство» я читал не раз, и каждый раз нахожу в нем все новые и новые сокровища.

Мне кажется, что при всех обстоятельствах нужно стремиться к широкому обмену научной литературой, и не только в области физики, математики и точных наук вообще, но и в области истории, культуры и общественной жизни.

Я думаю, что не только в Дании, но и на Востоке и на Западе существует незнание фактов, которые должны быть известны. Здесь помощь обмена в творческой области, и в особенности литературе. Датская литература за последние десятилетия стала в большой степени литературой будущей, описывающей психологию трудящегося человека, его жизнь и проблемы.

Знаем слишком мало о современной русской литературе. То же самое относится к датской литературе в Советском Союзе. Хочется думать, что некоторые произведения Эрлина Кристен-сена и Йоргена Нильсона могли бы заинтересовать читающую русскую публику.

Мне кажется, говорить в заключение Ю. Бомхольт, что всякая настоящая национальная литература является литературой интернациональной, искусство одной страны должно учиться у искусства других стран. Это значит, что должны быть настоящие сотрудничество и постоянные связи между писателями обеих полушарий.